

El actor Completo (técnica e instinto)

Precio: 70€ mensuales, más 70€ de matrícula que se devolverá al final de curso si el alumno ha faltado a menos de tres clases.

Horario de octubre a julio (mensual)

Segundo fin de semana de cada mes.

Sábados: 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 h.

Domingos: 10:00 a 14:00 h.

Horario de octubre a julio (semanal)

Miércoles: 17:30 a 20:30 h.

El actor Completo (técnica e instinto)

El actor, hoy más que nunca, tiene que aprender a trabajar de una forma independiente tanto entrenando como a la hora de afrontar un proyecto. Ya que en este trabajo, muchas veces carente de ensayos, el actor no tiene que dar solo lo mejor de sí sino saber darle al director lo que busca aquí y ahora a pesar del ambiente turbulento que se puede dar en un ambiente profesional.

Aparte cada día se busca más a un actor que transmita verdad y que actúe el aquí y ahora de una forma espontánea, visceral y original. Lo que nos hace estar muy expuestos en lo personal. Ser veraces y enfrentarnos a expresar nuestra sexualidad, intimidad, agresividad... puede desembocar en el miedo que se convertirá en nuestro peor enemigo. Este se manifestará en forma de tensión, bloqueo y rigidez.

El ambiente de confianza que crearemos en este curso lo convertirá en el mejor espacio para equivocarnos y explorar nuestras debilidades, nuestros límites y bloqueos, ser conscientes de ellos, dominarlos y no dejar que ellos nos dominen a nosotros. Llegando poco a poco a ser actores libres a la hora de trabajar y crear. Y hacer desaparecer la frustración transformándola en pasión, disfrute y diversión.

Objetivos.

- Lograr trabajar desde la relajación y eliminar ese miedo creado por los tabúes educacionales, olvidando tanto prejuicios como el auto juicio destructivo. Siendo libres para crear de una forma única, veraz y original.
- Conseguir un entrenamiento actoral propio y personal.

- Asimilar y ser libres para crear un calentamiento previo al trabajo, adecuado a nuestras necesidades físico-emocionales de cada día.
- Saber afrontar un texto darle vida, sentido y asumirlo como propio.
- Y el más importante, aprender disfrutar lo más posible de nuestro trabajo. Dejando atrás la frustración y abriéndonos al juego y la pasión.

Metodología

Buscaremos y analizaremos individualmente nuestras debilidades, miedos y bloqueos que nos limitan como actores para que cada uno afrontemos los que nos afectan y a partir de ahí aprender a convivir con ellos, dominarlos y superarlos.

Trabajaremos con ejercicios técnicos concretos, juegos y experiencias, de una forma individual, en parejas o en grupo.

Experimentaremos con la improvisación para aprender a ser concretos en todos los aspectos que tenemos que tener en cuenta como actores a la hora de afrontar una escena, situación o momento (circunstancias, conciencia sensorial, conciencia ambiental...)

Trabajaremos con textos concretos de cine, teatro o tv. (Análisis previo, concreción, preparación, ejecución...) Todo lo necesario para darle vida de una forma única veraz y original.

Y sobre todo aprenderemos a "JUGAR".

